

## Katrin Rieder

Dr. phil. hist., Historikerin | dipl. NPO-Managerin | Mediatorin | Organisationsberaterin



### **Professionelles Management für Kulturprojekte aller Art**

von der Idee bis zur Realisierung

#### **Katrin Rieder – Kulturprojekte**

- unterstützt Sie bei der Ideenfindung und in der Konzeption Ihres Projekts
- begleitet Sie bei der Planung und Realisierung Ihres Projekts, bis hin zur Evaluation
- übernimmt das Projektmanagement, unterstützt Sie beim Fundraising und in der Kommunikation
- berät und unterstützt Kulturinstitutionen und NPOs bei Strategie- und Entwicklungsprozessen
- moderiert Workshops und Tagungen
- übernimmt historische Recherchen
- entwickelt mit Ihnen Zukunftsvisionen und Handlungslinien

#### **Expertise**

- materielles und immaterielles Kulturerbe, lebendige Traditionen
- Kulturvermittlung, kulturelle Teilhabe und Partizipation
- interkultureller Dialog und Konfliktbearbeitung

## Katrin Rieder

Dr. phil. hist., Historikerin | dipl. NPO-Managerin | Mediatorin SDM-FSM | Organisationsberaterin

Katrin Rieder (\*1969) ist Historikerin, NPO-Managerin und Organisationsberaterin. Nach beruflichen Stationen bei der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und beim Schweizerischen Freilichtmuseum Ballenberg arbeitet sie seit 2015 als freiberufliche Kulturvermittlerin. Sie leitet und begleitet Projekte zur Vermittlung von immateriellem Kulturerbe und zur Stärkung der kulturellen Teilhabe, zudem wird sie von staatlichen Stellen, Förderstiftungen und NGOs als Beraterin in Strategieprozessen, als Projektleiterin sowie als Moderatorin von Tagungen und Workshops engagiert und ist als Dozentin am Studienzentrum Kulturmanagement SKM der Universität Basel tätig.

### Berufliche Stationen

- aktuell: freiberufliche Kulturvermittlerin und Organisationsberaterin
- Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg, Hofstetten bei Brienz. Direktorin, Leiterin Wissenschaft, 2012–2015
- PeaceWomen Across the Globe | FriedensFrauen weltweit, Bern. Geschäftsführende Programmleiterin, 2009–2010
- Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Zürich. Programmleiterin «echos – Volkskultur für morgen», Abteilungsleiterin «Kultur & Gesellschaft», Fachspezialistin Kulturvermittlung, 2001–2009
- verschiedene Anstellungen im Sozial- und Bildungsbereich, bis 2000

### Weiterbildungen (Auswahl)

- DAS-Ausbildung zur dipl. Organisationsberaterin BSO der Akademie für Erwachsenenbildung Schweiz aeB und der Pädagogischen Hochschule St. Gallen PHSG, Zürich, 2018–2020
- «Kunst, Konflikt & Kooperation», Internationales Praxisprojekt Jordanien, Hochschule der Künste Bern HKB, 2018
- «Partizipatives Gestalten und kollaborative Demokratie», Basisseminar für «Feld-Prozess-Design», Institut für partizipatives Gestalten IPG, Oldenburg (D), 2017
- «Creative Leadership», Führungsseminar, Kaospilot, Aarhus (DK), 2016
- Dipl. Mediatorin SDM-FSM. CAS «Integrative Konfliktbearbeitung | Mediation», Universität Basel und Institut für Integrative Konfliktbearbeitung und Friedensentwicklung IICP, 2011
- Dipl. Verbandsmanagerin | dipl. NPO-Managerin. DAS «Non-Profit-Management», Verbandsmanagement-Institut vmi der Universität Freiburg, 2008
- «Digitale Medien», Besuch zweier CAS der Hochschule für Kunst und Gestaltung HGK Luzern, 2003

### Ausbildung

- Dr. phil. hist., Promotion an der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern, 2004. Dissertation «Netzwerke des Konservatismus. Berner Burgergemeinde und Patriziat im 19. und 20. Jahrhundert».
- Lic. phil. hist., Studium der Schweizer Geschichte, Soziologie und neuerer allgemeinen Geschichte an den Universitäten Bern und Leipzig, 2000
- Lehrpatent für Primarschulen des Kantons Bern, 1990